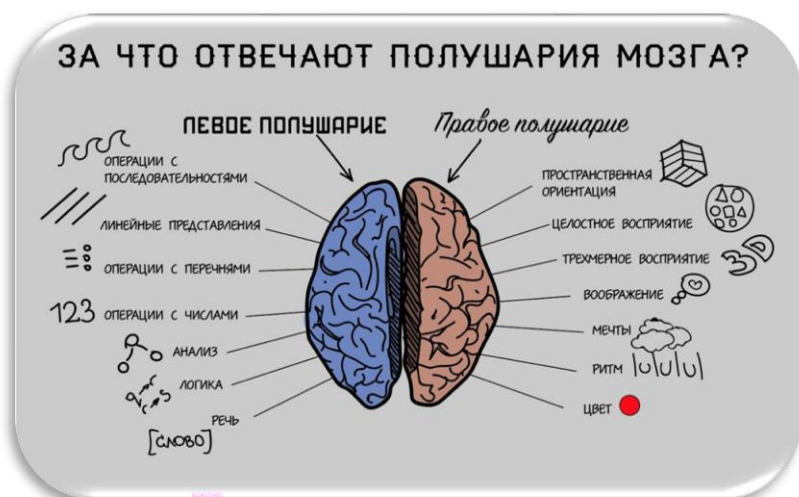


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«ДС №17 г. Челябинска»



Применение нейропсихологических методов и приемов в работе педагога-психолога с детьми имеющие различные нарушения

*Жирнова Ольга Валерьевна,  
педагог-психолог  
первой квалификационной категории*



Дошкольный возраст характеризуется доминирующей игровой, познавательной активностью, формированием самооценки, эмоционального и волевого становления личности. Каждый год увеличивается количество детей, имеющих нарушения в моторном и интеллектуальном развитии. Возникают трудности при освоении общеобразовательной программы и не всегда из-за детского нежелания воспринимать материал, а вследствие особенностей развития головного мозга современных детей. Современная нейропсихология детского возраста – одно из перспективных, развивающихся направлений нейропсихологии.

Методы нейрокоррекции являются необходимыми базовыми упражнениями, которые «включают» мозговую активность ребенка и способствуют повышению эффективности и оптимизации всех видов коррекционных занятий. Особенность детской нейропсихологии состоит в том, что мозг очень пластичен до 11 лет.

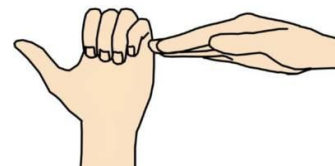
Нейропсихология как диагностика позволяет глубже взглянуть на проблему на раннем этапе, выявить причину этого нарушения и выстроить грамотную программу сопровождения. Применение системы упражнений с нейрокоррекционным воздействием может оказать положительное воздействие на формирование мозговых процессов детей, при условии правильной организации этой технологии. Такой подход способствует достижению возрастных нормативов в общем развитии.

Все компоненты психомоторного развития могут использовать все специалисты дошкольного образовательного учреждения и воспитатели на своих занятиях:

**1. Нейромоторика** - это одновременная синхронная работа обеих рук, при этом каждая из которых выполняет свое задание. Именно при таких упражнениях тренируется согласованная работа двух полушарий мозга.

Например: «Ухо-нос». Левой рукой возьмемся за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот». Усложнение – хлопок между сменой позы;

«Лезгинка»: Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 10-15 смен позиций. Необходимо добиваться высокой точности и скорости смены положений;



«Класс-ОК»: Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет вверх, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой соединяет большой и указательный палец вместе. Усложнение - глаза следят за рукой, у которой класс, язык следит за рукой с ОК.

**2. Глазодвигательные упражнения.** Помогают расширить объём зрительного восприятия и влияют на функции речи, внимания и памяти. Тонизируют мышцы, управляющие движением глаз, активизируют кровообращение, снижают умственное утомление.

В младших группах можно использовать упражнение «Глаз – путешественник». Развесить в разных углах и по группе различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный воспитателем.

В старших группах можно использовать «Ленивые восьмерки»: Ребенку нужно представить перед собой на уровне глаз восьмерку, лежащую на боку ( $\infty$ ). Ее центр проходит на уровне переносицы. Вытянуть вперед руку, чуть согнутую в локте. Сожмите пальцы в кулак, большой палец поднимите вверх. Вести рукой в воздухе от центра влево-вверх против часовой стрелки, по окружности вниз и снова в центр. За большим пальцем следит глазами, голова остается неподвижной. Повторить три раза каждой рукой.

После этого ребенку нужно сцепить руки в замок: большие пальцы направлены вверх и образуют перекрестие («X»). Сосредоточившись на центре перекрестия пальцев, проделать «Ленивую восьмерку», теперь уже двумя сцепленными руками.

**4 Дыхательные упражнения.** Развивают умение произвольно контролировать свое дыхание, самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями.

Универсальным является обучение четырехфазным дыхательным упражнениям, содержащим равные по времени этапы: «вдох — задержка — выдох — задержка». Вначале каждый из них может составлять 2–3 с. с постепенным увеличением до 7 с.

**5. Растяжки.** Направлены на нормализацию тонуса мышц. Выполнение растяжек способствует преодолению у детей гипотонуса мышц (вялость), зажимов и гипертонуса – повышенного двигательного беспокойства.

Например, растяжка «Сова». Помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение, возникшее при длительном напряжении в статичной позе. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи. Можно выполнять как сидя так и стоя.

**6. Функциональные упражнения** – это упражнения, направленные на развитие определённых когнитивных функций (памяти, внимания, и др.), развитие саморегуляции.

Например, упражнение «Черепашка». Цель: развитие двигательного контроля. Инструктор встает у одной стены помещения, играющие — у другой. По сигналу инструктора дети начинают медленное движение к противоположной стене, изображая маленьких черепашек. Никто не должен останавливаться и спешить. Через 2-3 минуты инструктор подает сигнал, по которому все участники останавливаются. Побеждает тот, кто оказался самым последним. Упражнение может повторяться несколько раз. Затем инструктор обсуждает с группой трудности в выполнении упражнения.

«Руки-ноги». Цель: развитие концентрации внимания и двигательного контроля, погашение импульсивности, развитие навыков удержания программы. И. п. – стоя.

Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами. Ноги вместе – руки врозь. Ноги врозь – руки вместе. Ноги вместе – руки вместе. Ноги врозь – руки врозь. Цикл прыжков повторить несколько раз.

**7. Кинезиологические мячики** – развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулируемую и координирующую роль нервной системы.

Ценность игры с мячом: Доступна игрокам разных возрастов, высоко адаптируется под разные возможности (моторные, интеллектуальные), высоко вариабельна: сложность правил, продолжительность игры, разные формы игры с мячом: в одиночку, парой, подгруппой, группой. Мяч как орудие позволяет развивать широчайший спектр функций и навыков. Мяч безопасен. Понимание и соблюдение правил – контроль. Достижение целей – мотивация, положительный эффект. Социальные взаимодействия – коммуникация, единение, радость общения. Полиmodalность воздействия (память, моторика, восприятие, речь).

Пример: Бросок и ловля одновременно двумя руками. Бросок и ловля мяча одной рукой. Бросок и ловля сразу двух мячей двумя руками одновременно/попеременно. Мяч перекидывается из одной руки в другую. Возможен вариант удара о пол или передача мяча за спиной. Мяч бросают в стену и сразу же ловят или дают один раз удариться об пол. Мяч кидают о стену, успевая сделать хлопок до того, как он очутится в руках. Мяч кидают в цель, расположенную на стене. Для этого упражнения используют разные цвета мячей и мишеней. При ударе нужно назвать цвет.

**8. «Нейропсихологические дорожки»** - развивают межполушарные связи, пространственную ориентацию. Для ее прохождения детям нужно сориентироваться в своем теле, в пространстве, правильно выбрать правую или левую ноги, развивать внимательность, устойчивость, координацию.

Двигаться по игровой дорожке можно как угодно: скакать, ходить змейкой, перепрыгивать клетки или двигаться строго по линии. Если участвуют руки, то это сложнее.

Пример: Выложить дорожку «руки-ноги», выкладываем на полу по 3 картинки (2 ноги и одна рука, 2 руки и одна нога) в 6 рядов. Задача ребенка как можно точнее пройти все ряды.

**8. Упражнения для релаксации.** Проводятся в конце занятия с целью интеграции приобретенного опыта. Они способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом.

Все упражнения должны представлять собой комплекс психомоторной гимнастики с четкой структурой и ритуалами начала занятия, релаксацией, окончания, также быть элементом организованной образовательной деятельности, применяться в режимных моментах. Например: — зарядка или утренняя совместная деятельность, физминутка во время занятия, игры на свежем воздухе, во время пробуждения (дыхательные упражнения, растяжка). Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо создать определённые условия: проводятся по 10–15 минут; ежедневно, без пропусков; в доброжелательной обстановке; с точным выполнением движений и приёмов; стоя и сидя за столом. Рекомендуется педагогам освоить этот метод и внедрять его в работе с детьми.