

**РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
ПО РАЗВИТИЮ МОТОРИКИ (ОБЩЕЙ, МЕЛКОЙ, АРТИКУЛЯЦИОННОЙ)
У ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

ДЕТИ С ТНР	ДЕТИ С ЗПР	ДЕТИ С НОДА
<p>ЗНАЧИМОСТЬ МОТОРИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</p> <p>И.М. СЕЧЕНОВ ОБОСНОВАЛ РЕФЛЕКТОРНУЮ ПРИРОДУ ПРОИЗВОЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА И РАСКРЫЛ РОЛЬ МЫШЕЧНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ В УПРАВЛЕНИИ ДВИЖЕНИЯМИ В ПРОСТРАНСТВЕ. И.П. ПАВЛОВ ОПРЕДЕЛИЛ, ЧТО РАЗВИТИЕ ФУНКЦИЙ ОБЕИХ РУК РАЗВИВАЕТ РЕЧЕВЫЕ ЦЕНТРЫ В ОБОИХ ПОЛУШАРИЯХ ГОЛОВНОГО МОЗГА. В.М. БЕХТЕРЕВ ВЫЯВИЛ, ЧТО ДВИЖЕНИЯ РУКИ ТЕСНО СВЯЗАНЫ С РЕЧЬЮ И СПОСОБСТВУЮТ ЕЕ РАЗВИТИЮ. М.М. КОЛЬЦОВА, А.В. ЗАПОРОЖЕЦ ВЫЯВИЛИ, ЧТО РАЗВИТИЕ И ВРОЖДЕННЫХ ДВИЖЕНИЙ ОБЕСПЕЧИВАЮТ ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА. Л.С. ВОЛКОВА АРТИКУЛЯЦИОННУЮ МОТОРИКУ ОПРЕДЕЛИЛА КАК СОВОКУПНОСТЬ СКООРДИНИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ РЕЧЕВОГО АППАРАТА, КОТОРОЕ ЯЛЯЕТСЯ УСЛОВИЕМ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ.</p>		
<p>Дети с общим недоразвитием речи – это дети с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, у которых несформированы все компоненты языковой системы: лексика, грамматика и фонетика и, как следствие, связная речь.</p>	<p>У детей с задержкой психического развития наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность и чёткость произвольных движений, трудности переключения и автоматизации.</p>	<p>У детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата последовательность и темп созревания двигательных функций нарушены, отмечается патологическое перераспределение мышечного тонуса, снижение силы мышц, ведущим является собственно двигательный дефект.</p>
<p>Т.В. Волосовец - комплекс артикуляционной гимнастики. Крупенчук О. И. и Воробьева Т. А. - комплексы артикуляционной гимнастики в игровой и стихотворной форме. Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. - приемы нетрадиционной артикуляционной гимнастики с использованием разных подручных предметов. Е. И. Краузе, Е. Ф. Архипова, - массаж мимических мышц лица. А.В. Ястребова и О.И. Лазаренко, - прием биоэнергопластики. Пак Чже Ву - методика Су-Джок массаж кистей специальными шариками с различной поверхностью и эластичными кольцами.</p>	<p>О. А. Зажигина. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. «Детство-пресс». 2013 г. Филиппова, Г. А. Игры на развитие мелкой моторики рук у детей с ЗПР с использованием нетрадиционного оборудования / Г. А. Филиппова, А. Г. Дубоделова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 10 (352). — С. 209-211. О. И. Крупенчук. Лого-рифмы. Поэтическое сопровождение коррекции речи у детей. С.-Петербург. СпецЛит. 2000 г.</p>	<p>При наличии насильственных движений проводятся игры с использованием музыки: «Сказки-шумелки», «Игровой массаж», «Забавные уроки» (Е. Железнова). О.И. Крупенчук – игры для развития мелкой моторики. Технология Л.В. Куцаковой - развитие сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.</p>
<p>Е.А. Алябьева – методика логоритмических упражнений без музыкального сопровождения. В. А. Киселева и А. В. Семенович – нейропсихологическая методика - комплекс разнообразных упражнений, направленный на коррекцию двигательной сферы.</p>	<p>А.В. Запорожец - метод пассивных движений.</p>	<p>А. И. Константинова – игровой стретчинг, использование физических упражнений, укрепляющих и поддерживающих позвоночник, мышцы спины и живота.</p>